

LBRIS

We know  
books

ZĂMBIND  
CU  
DUMNEZEU



ÎNTÂMPLĂRI DIN VIAȚĂ POVESTITE DE  
MITROPOLITUL  
ANTONIE DE SUROJ

Σοφία<sup>editura</sup>

Cuvânt înainte .....	5
Evanghelie pe scurt... pentru adolescenți.....	13
Hippy de hippy .....	23
Lista de păcate .....	29
Pui fript în Săptămâna Patimilor .....	31
Să știți că funcționează! .....	33
Nu pot zice așa ceva! .....	37
Mi se pare că sunt plăcută .....	40
Șoricelul poliglot .....	43
Ai face bine să taci!.....	46
Noapte bună, Doamne! .....	49
Proprietate privată... cu bucluc .....	53
Cum este cu puțință una ca asta?.....	57
Cât de dulce este .....	58
Turme de scame.....	59
Meciul de fotbal.....	61
Ei bine, uită tot ce ți-a zis! .....	62
Sunt la fel de bețiv ca și voi .....	66
Puneți-mi-L în palmă pe Dumnezeu!.....	68
O experiență atât de minunată.....	72
Păi, ce poți să aștepți de la el? .....	75
Singurel acolo sus.....	77
Poți să tragi un pui de somn.....	79
Îți sparg mutra!.....	82
Niscai doctorașul, neștiut de nimeni.....	85
Nu mă mai căsătoresc acum.....	88

Asta e tot ce poți? .....	We know	92
Nu-i este de ajuns cerul? .....	books	93
Nu-mi pasă cât îmi veți cere! .....		98
Spion chinez cu nume englezesc.....		105
A venit timpul.....		110
Putem să râdem împreună .....		114
Am furat o vacă .....		116
Hoțul de icoane .....		117
Cum pot să-ți cadă... dinții.....		120
Eu sunt în călătorie .....		123
Căramizile nu știu să zboare .....		125
Din înfrângere în înfrângere.....		126
De-a v-ați ascunselea .....		129
De la mic la mare.....		131
Frunza căzută înaintea ierbii .....		133
Cel mai mic foșnet.....		136
Supraviețuiți trei luni .....		138
Așchia din batistă.....		140
Vinovat de toate.....		141
Buturuga spoită cu vopsea .....		144
Tare bine a vorbit! .....		149
Crocodilii de la Vecernie .....		151
O încheiere fără de sfârșit .....		152

În viața lui de zi cu zi, nu ieșea cu nimic în evidență. Locuia într-o chilie mică, alipită altarului catedralei, în care se mai găsea un pat îngust și o masă de scris – iată tot de ce avea nevoie.

Adeseori era socotit drept paznicul bisericii, fiindcă cei care veneau să-l întâlnească nu se așteptau ca el însuși să le deschidă ușa.

Obișnuia mereu să umble pe jos și purta tot timpul aceeași pereche de încălțări. Chiar și după ce acestea se găureau, el continua să le poarte. Când trebuia să ajungă într-un loc mai îndepărtat, folosea mijloacele de transport în comun. Doar spre sfârșitul vieții, când avea probleme serioase cu coloana, a acceptat ajutorul unor oameni care s-au oferit să-l ducă cu mașina lor. Însă el nu a avut niciodată un automobil personal.

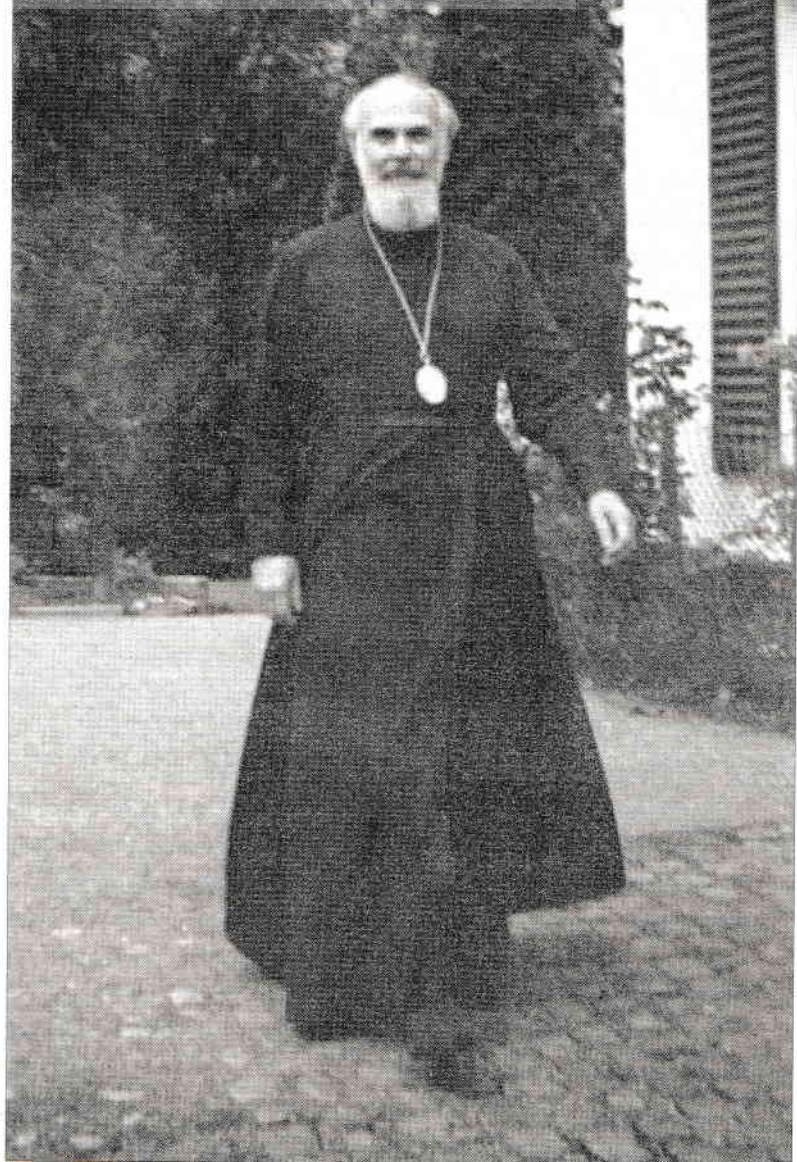
A primit mai toată viața doar salariul pe care l-ar fi avut un paznic și îngrijitor al bisericii, acesta fiind singurul său venit. Ca și cleric, el nu accepta nici o plată și nu dorea niciodată să ia bani de la oameni pentru slujbele pe care le săvârșea sau pentru pomelnice.

După agapele ce se făceau de sărbători, adeseori el spăla singur vesela și o ștergea cu un prosop. Tot el era cel care curăța podelele din biserică de ceara picurată de la lumânările credincioșilor. S-a păstrat o fotografie în care a fost surprins în timp ce stătea în genunchi, cu fierul de călcat în mână, și scotea petele de ceară de pe covoare.

Toate aceste lucruri pe care le făcea, erau percepute de enoriași ca fiind ceva foarte firesc. El s-a străduit întreaga viață să fie pildă vie a slujirii pe care Hristos a făcut-o ucenicilor Săi. Întrupând această realitate, puterea exemplului său îi însuflețea pe toți cei care se apropiau de el.

LIBRIS

We know  
books



*Mitropolitul Antonie de Suroj în 1986, la vârsta de 72 de ani*

Nu-i plăcea rânduiala de săvârșire a liturghiei arhierești, cu toate regulile pe care le urmează de obicei episcopii. Îndrăgea să slujească Liturghia ca un preot obișnuit pentru a-și păstra liniștea și tăcerea lăuntrică. Trăirea tăcerii era nespus de însemnată pentru el.

În pofida faptului că avea simțul muzicii – și chiar era nepotul vestitului compozitor Alexander Scriabin, fratele mamei sale – odată a mărturisit că ar fi preferat ca toate rugăciunile Sfintei Liturghii, precum și ale altor slujbe săvârșite în biserică, să fie citite de un singur om, renunțând pe de-a-ntregul la cântarea lor.

Cei care îl întâlneau pe acest om al lui Dumnezeu, erau uluiți de faptul că el era diferit de oricare altul pe care îl cunoscuseră până atunci.

Și-a știut mai dinainte ceasul sfârșitului pământesc și felul în care va trece din această lume.

Asemenea Învățătorului și Dumnezeului său, cuvintele rostite de el și adunate în cărți sunt atât de prețuite, încât au fost tipărite în sute de mii de exemplare, în felurite limbi.

Omul acesta este nimeni altul decât Mitropolitul Antonie de Suroj. Fiind preot și arhieru, nu se comporta ca un prinț al Bisericii, ci, prin puterea sa slujitoare și prin smerenia sa, avea o demnitate cu adevărat princiară, care cucerea adâncul inimii oamenilor. Nu râvnea bogățiilor, asigurărilor și comodităților acestei lumi, ci era slobod de toată puterea Leviatanului, încât privirea sa pătrunzătoare și cutremurătoare adevăra că trăia în două planuri ale existenței: slujirea și împreună pătimirea cu semenii și vederea nemijlocită a lui Hristos și a tainelor Împărăției Sale.

Așadar nu este de mirare că, în luna iunie a anului 1990, Mitropolitul Antonie a fost propus ca și candidat pentru scaunul patriarhal al Bisericii Ortodoxe Ruse... dar candidatura sa nu a fost acceptată, deoarece statutul de funcționare nu permitea accesarea la demnitatea de patriarh a celor care nu aveau cetățenia sovietică.

În filmul documentar *Întâlnirea*, realizat în limba rusă despre Mitropolitul Antonie de Suroj în anul 1994, jurnalista și scriitoarea britanică Gillian Crow<sup>1</sup> face această mărturisire:

„Sunt o persoană de naționalitate engleză, am fost crescută într-o biserică anglicană, însă apoi mi-am pierdut credința. Într-o bibliotecă publică, am dat întâmplător de una dintre cărțile Mitropolitului Antonie – *Școala rugăciunii* – și am citit-o, pentru că aveam un interes aparte pentru Rusia și cultura rusă.

Am început a o citi din plăcere, deoarece cărțile lui sunt foarte captivante și pline de umor, motiv pentru care se parcurg ușor. Dar, pe măsură ce înaintam în lectură, am fost zguduită de un simțământ foarte puternic ce îmi spunea că tot ceea ce citeam nu era o chestiune de amuzament, ci o problemă de viață și de moarte. Așa că m-am întors la prima pagină și am recitit cartea în întregime. Iar când am ajuns la sfârșitul ei, am trăit încredințarea că Dumnezeu era acolo și că, după cum zicea Vlădica Antonie, Dumnezeu mereu este printre noi, trebuie doar să-L găsim. Atunci am căzut în genunchi și am început a mă ruga, cu lacrimi în ochi, să Îl găsesc și eu pe Domnul Iisus Hristos.

În urma acelei experiențe, i-am scris Mitropolitului Antonie și i-am cerut o întâlnire cu Preasfinția sa. Însă, în clipa când ne-am întâlnit, am fost uluită nu doar de credința lui, ci mai ales de dragostea lui Dumnezeu care era prezentă în toată ființa sa și parcă strălucea pe chipul său, revărsându-se pretutindeni. Acesta a fost unul dintre cele mai cutremurătoare momente ale vieții mele și de atunci n-am mai putut să mă îndepărtez de această Biserică”.

Despre taina apropierii dintre oameni, mitropolitul Antonie spunea: „Cuvântul *întâlnire*, în limba rusă, numește evenimentul ce se întâmplă atunci când se adună

---

<sup>1</sup> Gillian Crow este autoarea cărții *Acest om Sfânt: Impresii despre Mitropolitul Antonie (This Holy Man: Impressions of Metropolitan Anthony)*, apărută în limba română la Editura Theosis, în anul 2017.

împreună, în același loc, doi sau mai mulți oameni care nu s-au cunoscut mai înainte, sau, cunoscându-se deja, au ajuns acum a se vedea unul pe celălalt la un alt nivel de profunzime. Însă m-a uimit un lucru pe care mi l-a spus la un moment dat un sârb, și anume că, în limba sârbă, cuvântul *întâlnire* înseamnă *bucurie*. Și iată, această unire a celor două înțelesuri mi se pare a fi de o neasemuită importanță și nespus de frumoasă<sup>2</sup>.

Toate întâmplările adunate în acest volum sunt, în fapt, întâlniri de taină cu inima adâncă a Mitropolitului Antonie, pentru că, văzându-le prin ochii săi, ni se deschide și nouă perspectiva veșniciei și a luminii harului.

Cartea de față a fost alcătuită din setea și dorința de a ne împărtăși de proșpețimea și viața Duhului lui Dumnezeu. Experiența zilnică ne arată că întâlnirea cu cuvinte moarte și neroditoare este o realitate, parcă, prea la îndemână. Mai mult sau mai puțin, cunoaștem cu toții sterpiciunea plină de amărăciune a acelor propovăduiri care nu sunt acoperite cu trăirea lăuntrică, ci se osândesc singure, alunecând sub puterea graiurilor Cuvântului Tatălui, Care ne păzește și ne grăiește tuturor: „Lasă morții să-și îngroape pe morții lor, tu vino și urmează Mie” (Matei 8, 22).

Însă cuvântul pătrunzător al Mitropolitului Antonie, prin uimitoarea lui claritate și capacitate de a aduce deslușire și luminare, este un cuvânt al Vieții, care nu e părtaș formalismului strâmt și fățarnic sau al dedublării, ci deschide perspective adânci și profund înnoitoare, făcându-ni-l cunoscut pe om în deplina lui libertate înaintea lui Dumnezeu și în relație iubitoare cu Cel Care Și-a dat viața din dragoste pentru întreaga umanitate.

Credem că istorisirile ce alcătuiesc această carte, prin frumusețea, libertatea, profunzimea și seninul lor, au puterea de a insufla cititorului dorul adânc după Domnul.

<sup>2</sup> Fragmentul este preluat din cuvântarea Mitropolitului Antonie cu titlul *Despre întâlnirea mea cu Dumnezeu*, pe care a ținut-o în Catedrala Adormirii Maicii Domnului din Londra, în anul 1996.

Și tocmai de aceea ne-am gândit să însoțim relatarea fiecărei întâmplări cu o scurtă rugăciune.

Datorită faptului că unele istorisiri sunt menționate de Părintele Antonie în mai multe cuvântări, am folosit o metodă cumulativă pentru precizarea fie a unor nuanțe sau semnificații, fie a unor detalii autobiografice, astfel încât să poată fi redată o bogăție cât mai mare a înțelesurilor și realităților descrise<sup>3</sup>.

Celor care doresc să se apropie mai mult de Mitropolitul Antonie, le punem la îndemână o seamă de rugăciuni închinată acestui om cu viață sfântă, disponibile pe site-ul *efremia.ro*. Până la canonizarea sa de către Biserica Ortodoxă, rugăciunile pomenite mai sus pot face parte doar din cultul particular al credincioșilor.

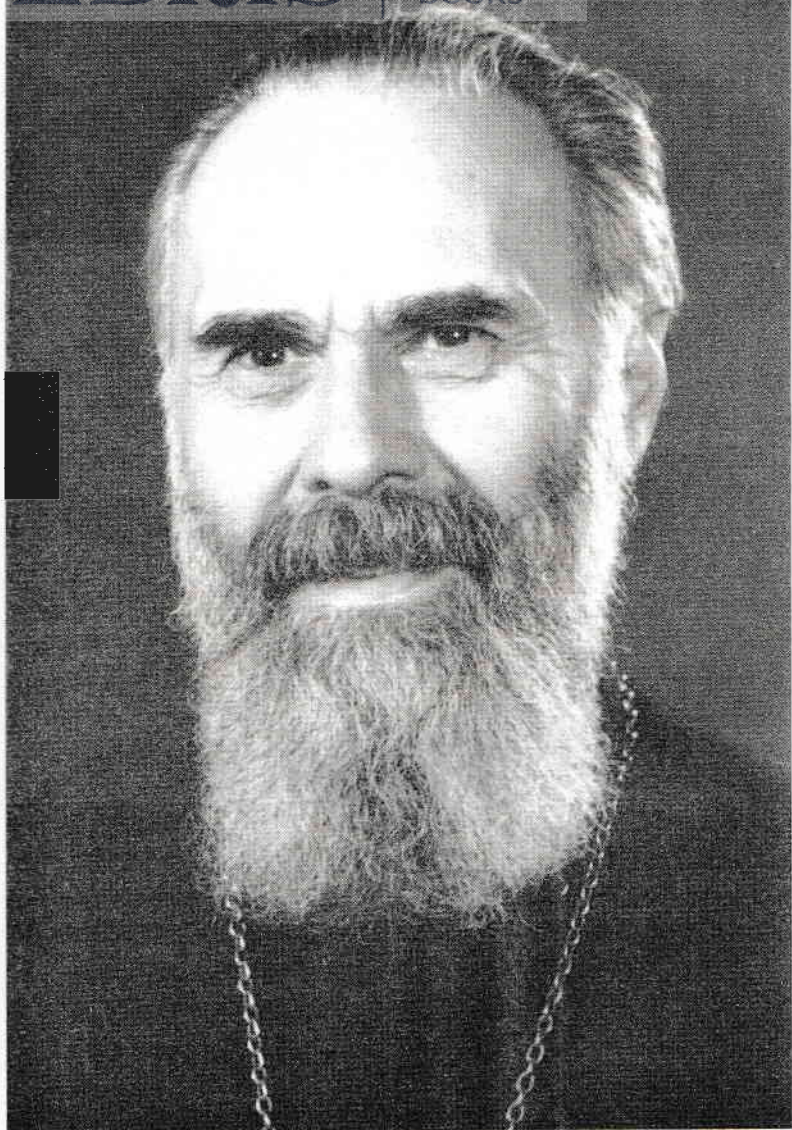
Sfinte Părinte Antonie, vino în viețile noastre cu limpezimea Duhului Sfânt și curățește-ne de toate vătămrile sufletești, ca, prin zâmbetul tău cel veșnic, să biruim toate mâhnirile veacului trecător și să învățăm a-L îmbrățișa pe Hristos în puterea cea nestrămutată a poruncilor, pe care El le-a lăsat moștenire lumii spre izbăvirea desăvârșită din moarte și stricăciune. Veselește-ne inimile cu lumina cea veșnică a Împărăției, tămăduiește trupurile noastre cu tăria de nebiruit a dragostei nemuritoare, iar viețile ni le împacă și le luminează cu strălucirea și puterea cea de viață făcătoare a Tatălui și a Fiului și a Sfântului Duh. Amin.

---

<sup>3</sup> Cuvintele Mitropolitului Antonie Bloom din această carte – tributare stilului oral – sunt extrase, în principal, din cadrul emisiunilor *Golos Pravoslavia* (1981-1996), difuzate de către BBC și *Radio Svoboda*; din ciclul de emisiuni *Besedî* realizate de Olga Klodt pentru televiziunea rusă în august 1995 și seria de convorbiri televizate realizate de Valentina Matveeva în aprilie 2001; din filmele documentare dedicate lui: *Vstrecia* (regie Valentina Matveeva, 1994), *Celovek pered Bogom* (regie Victor Vasiliev, 2001), *Apostol Liubvi* (documentar în patru părți, regie Valentina Matveeva, 2005-2008), *Propovedniki* (regie Victor Iușcenko, 2018); precum și din catehezele și predicile pe care le-a rostit în Catedrala *Adormirea Maicii Domnului* din Londra sau alte cuvântări ocazionale, toate acestea fiind înregistrate în limba rusă.

LIBRIS

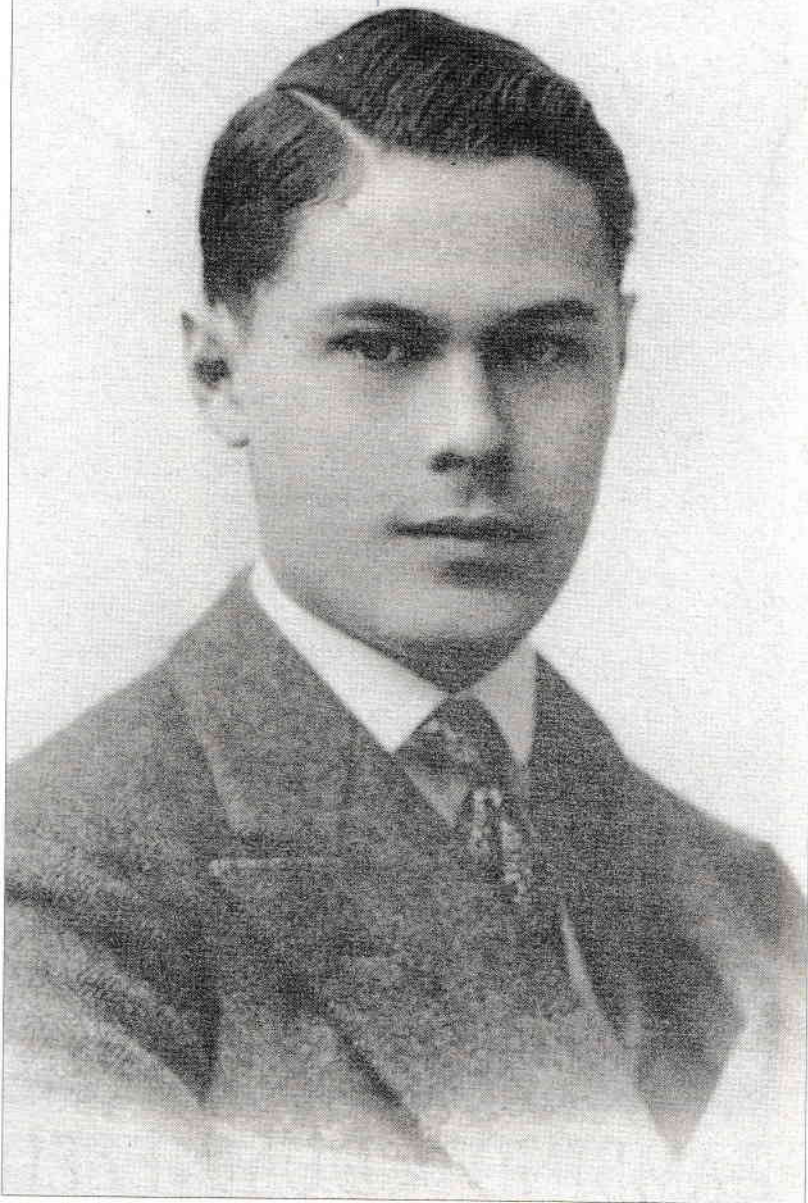
We know  
books



ZÂMBIND CU DUMNEZEU

LEBRIS

We know  
books



*Mitropolitul Antonie de Suroj la vârsta de 17 ani (Paris, 1931)*

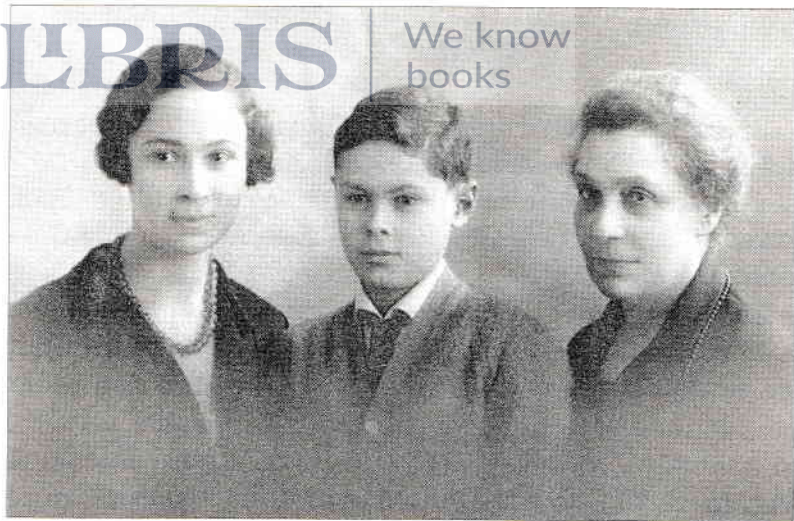
Am fost întrebat de multe ori cum a avut loc prima mea întâlnire cu Dumnezeu și cum am devenit credincios...

Poate că ar fi bine să încep de la cuvântul *întâlnire*, care, în limba rusă, numește evenimentul ce se întâmplă atunci când se adună împreună, în același loc, doi sau mai mulți oameni care nu s-au cunoscut mai înainte, sau, cunoscându-se deja, au ajuns acum a se vedea unul pe celălalt la un alt nivel de profunzime. Însă m-a uimit un lucru pe care mi l-a spus la un moment dat un sârb, și anume că, în limba sârbă, cuvântul *întâlnire* înseamnă *bucurie*. Și iată, această unire a celor două înțelesuri mi se pare a fi de o neasemuită importanță și nespuse de frumoasă.

Eu m-am născut înainte de primul război mondial. Experiența mea de viață cuprinde toți acei ani tragici pentru Rusia și traiul dincolo de hotarele ei, în emigrație. Împrejurările așa s-au rânduie, încât n-am auzit, în copilărie, nici un fel de învățătură bisericească, sau măcar creștinească. Așadar, am crescut fără Dumnezeu, dar nu în sensul că mi s-a oferit o educație ateistă, ci pur și simplu părinții mei nu au avut posibilitatea de a mă crește în sânul Bisericii.

Pe când eram încă un băiețuș și locuiam în Persia, în timpul primului război mondial, bunica se ruga cu mine în fiecare seară. Dar știți cum sunt copiii la vârsta de patru sau cinci ani – da, repetă ei rugăciunile, le ascultă, dar acest lucru nu înseamnă că au și devenit credincioși.

Apoi, când a început perioada emigrației, după o călătorie îndelungată, am ajuns în Austria. Iar acolo am trăit prima mea experiență de educație religioasă, care mi-a nimicit iremediabil dorința de a mai auzi vreodată ceva despre aceasta. Așadar, eram în școala primară când, în prima săptămână, noi, copiii, am fost chemați la apel



*Andrei Bloom la vârstă școlară (aici cu mama și bunica sa)*

și repartizați, conform confesiunii fiecăruia, unii la orele preotului catolic (creștinii), iar alții în clasa rabinului. Ori, eu am fost trecut ca și *orthodox*, ceea ce însemna „evreu drept-credincios” în societatea popoarelor germanice. Prin urmare, am fost trimis la rabin și am avut cu el următoarea discuție: la început mi-a cerut să-i spun cum mă numesc, iar eu i-am spus; apoi m-a întrebat de ce stau cu capul descoperit, la care eu, din curăția inimii, i-am răspuns că am fost învățat de mama mea să nu port nimic pe cap atunci când intru într-o încăpere, pentru că acolo s-ar putea afla o cruce sau o icoană. Atunci el m-a privit cu ochii bulbucați și m-a întrebat răstit:

– Să înțeleg că ești creștin?!

– Da – am răspuns eu.

– Ieși afară! – a strigat rabinul și m-a scos pe coridor, lucru pentru care eu chiar m-am bucurat, de vreme ce aveam cu o oră mai puțin de frecventat.

Dar fericirea mea nu a durat prea mult, căci m-a găsit învățătoarea hoinărind pe coridoarele școlii și mi-a zis: